

*На правах рукописи*

**КЕРИМОВ МАХМУД МАГОМЕДОВИЧ**

**ТРАДИЦИОННАЯ МУСУЛЬМАНСКАЯ КУЛЬТУРА  
РОССИИ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ  
(ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ)**

**09.00.13 – Религиоведение, философская антропология,  
философия культуры**

**А В Т О Р Е Ф Е Р А Т**

диссертации на соискание ученой  
степени доктора философских наук

**Махачкала – 2009**

Работа выполнена на кафедре философии ГОУ ВПО «Чеченский государственный университет»

Научный консультант: доктор философских наук, профессор  
**Акаев Вахит Хумидович**

Официальные оппоненты: доктор философских наук, профессор  
**Абдулкадыров Юсуп Нурмагомедович**

доктор философских наук, профессор  
**Мустафаева Маида Ганифаевна**

доктор философских наук, профессор  
**Ляужева Светлана Аслановна**

Ведущая организация: **Южный Федеральный университет**

Защита состоится 25 декабря 2009 года в 14 часов на заседании диссертационного совета Д. 212.053.04 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора философских наук при ГОУ ВПО «Дагестанский государственный университет»: г. Махачкала, ул. Батырая, 1.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке ГОУ ВПО «Дагестанский государственный университет» по адресу: 367025, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Батырая, 1.

Автореферат диссертации разослан 25 ноября 2009 года

Текст автореферата размещен на сайте ГОУ ВПО «Дагестанский государственный университет»: [www.dgu.ru](http://www.dgu.ru)

Ученый секретарь  
диссертационного совета

К. Г. Гусаева

## I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы исследования.** Мусульманская культура в России – это многосложный комплекс, включающий в себя различные материальные и духовные ценности, созданные российскими народами, исповедующими ислам. Творцами этой культуры являются многочисленные народы, в том числе тюркские народы и народы Северного Кавказа. Она имеет длительную историю, связанную с появлением и распространением ислама на Северном Кавказе, в Поволжье, а также в других регионах России.

Ислам в этих регионах, наряду с элементами общности, имеет специфику, отличительные черты, придающие мозаичный характер культуре мусульманской России. Как отмечает Р. М. Мухаметшин, «исламские традиции в различных регионах проявляются по-разному, имеют множество различий и оттенков»<sup>1</sup>. Изучение этих аспектов, так же, как и общих возрожденческих тенденций ислама и его культуры в России, – важнейшая исследовательская задача, имеющая научную актуальность и общественную значимость.

Мусульманская культура в России, основанная на исламских ценностях, – это составная часть общероссийской культуры, формировавшаяся длительное время в рамках российской цивилизации. Российская цивилизация – специфическое социокультурное явление, возникшее под влиянием различных цивилизованных и культурных векторов, ориентированных как на

---

<sup>1</sup> Мухаметшин Р. М. Ислам в Татарстане. – М.: Логос, 2007. – С. 10.

Восток, так и на Запад. Значительную роль в ее становлении и развитии сыграли различные идеологии и конфессиональные факторы, в частности христианство и ислам, концепции евразийства и западничества.

Российская цивилизация представляет собой целостную социокультурную систему, в которой переплелись различные духовные достижения, материальные, технические артефакты, созданные совместным трудом русских, тюркских, финно-угорских, кавказских и других этносов, объединенных в одном государстве и придерживающихся общих политико-правовых принципов. Основой российской цивилизации, прежде всего, являются как православие, русская культура, так ислам и мусульманская культура.

Как отмечает С. М. Прозоров, «народы разных историко-культурных регионов, включившись в духовную жизнь мусульманского сообщества, привнесли в ислам свои религиозно-этическое представления, правовые нормы, обычаи и культурные традиции»<sup>1</sup>. Философский и культурологический анализ этих явлений в контексте современных трансформирующихся социальных реалий – важнейшая исследовательская задача.

Мусульманская культура в России – особый социокультурный феномен, основанный на исламских ценностях, адаптированный к российской цивилизации, местным этнокультурным ареалам. Ислам, возникший в VII столетии нашей эры, в течение шести веков распространился по планете и утвердился как рели-

---

<sup>1</sup> Прозоров С. М. Ислам как идеологическая система. – М.: Вост. лит., 2004. - С. 377.

гиозная цивилизация<sup>1</sup>, осуществляя при этом непрерывные контакты с другими культурно-историческими системами.

В современном мире значительно возросло влияние ислама на общественную, политическую и культурную жизнь многих народов, не являющихся приверженцами этой религии. В мире идет рост числа мусульман не только за счет демографического воспроизводства, но и за счет прозелитизма, перехода в ислам представителей иных верований.

Ныне ислам распространен во всем мире. Мир ислама «охватывает более 1 млрд человек, в 40 странах (в том числе непосредственно граничащих с Россией или близко к ней расположенных) мусульмане составляют подавляющее большинство населения, а еще в 30 (включая саму Россию) – значительную его часть»<sup>2</sup>.

В отдельных теоретических построениях предпринимаются попытки дискредитации ислама, его рассматривают как угрозу для цивилизованного мира, связывают с ним продуцирование насилия, террора. По мнению С.А. Модестова, «ислам как одна из наиболее молодых мировых религий проявляет себя особенно агрессивно»<sup>3</sup>. Этот автор далее разъясняет, что написал свою книгу для того, чтобы «предупредить об угрозе исламской экспансии»<sup>4</sup>. В данном высказывании смешиваются религиозно-радикалистская деятельность экстремистов, которые существуют и в других религиозных системах с основами ислама как религии

---

<sup>1</sup> Ислам классический: Энциклопедия. – М., 2005. – С. 7.

<sup>2</sup> Ланда Р. Г. Ислам в истории России. – М., 1995. – С. 6.

<sup>3</sup> Модестов С. А. Геополитика ислама. – М., 2003. – С. 6.

<sup>4</sup> Там же. – С. 8.

мира и созидания. Миротворческая, гуманистическая функция ислама и мусульманской культуры фиксировалась в докладах, выступлениях участников Международного миротворческого форума, состоявшегося в Чеченской Республике в августе 2007 года, а также в его итоговых документах: резолюции и обращении<sup>1</sup>.

Участники форума проявили единодушие в вопросах усиления межконфессиональных взаимоотношений, диалога культур, противостояния религиозному радикализму и экстремизму.

Приписывание исламу агрессивных качеств – подход субъективный, означающий следование идеологическим и политическим установкам его противников, придерживающихся противоположных духовных, нравственных, культурных ценностей. Именно эти силы настойчиво пытаются связать несовместимые явления – ислам и терроризм.

Сила ислама в том, что он утверждался на периферии мусульманского мира, адаптируясь к этнокультурным особенностям региона. Как отмечает С. М. Прозоров, «долгое время ислам сосуществовал с разной степенью взаимодействия с местными верованиями и традициями»<sup>2</sup>. Такая ситуация наблюдается среди многих народов, принявших ислам. Она характерна и для России, где ислам имеет многовековую историю, в ходе которой

---

<sup>1</sup> См.: Международный миротворческий форум «Ислам – религия мира и созидания», посвященный памяти первого Президента Чеченской Республики, Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова. Материалы. 22-23 августа 2007 года. - г. Гудермес, Чеченская Республика, 2007.

<sup>2</sup> Прозоров С. М. Ислам как идеологическая система. – М., 2004. – С. 377.

им пройден сложный путь адаптации к этнокультурной реальности чеченского этноса.

Ислам в различных регионах России имеет свои особенности, сложившиеся под воздействием традиционных этнических культур. Свои особенности ислам имеет в Поволжье и на Северном Кавказе. Ислам на Северном Кавказе также имеет разные формы, различные культурные артефакты, адаптированные к местным этнокультурным реалиям.

На Северо-Восточном Кавказе (в Дагестане, Чечне и Ингушетии) ислам имеет свои особенности, сопряженные с шафиитским мазхабом и суфизмом, функционирующего через тарикаты накшбандийа, кадирийа и шазилийа.

Современные процессы модернизации также отражаются на реалиях российского ислама, на его региональных формах тесно связанных с культурными традициями, придающими ему местное своеобразие и колорит. Как отмечает Ю. Г. Волков, «... российский традиционный ислам, являющийся частью общероссийского культурного наследия, представляет собой фактор, способный стабилизировать ситуацию в сложных с этноконфессиональной точки зрения регионах страны, на российском Юге в частности»<sup>1</sup>.

Надо признать, что «нормативный» или ортодоксальный ислам сращивается с местным духовным субстратом разных культур и это приводит к возникновению региональных форм его бытования, опирающихся на общеисламские положения.

---

<sup>1</sup> Волков Ю. Г. Предисловие // Бережной С. Е., Добаев И. П., Крайнюченко П. В. Ислам и исламизм на Юге России. – Ростов-на-Дону: Изд-во СКНЦ ВШ, 2003. - С. 6-7.

Современные модернизационные процессы в России привели не только к основательным экономическим, социальным, но и к духовно-культурным трансформациям. Они непосредственно отразились на мусульманской культуре России, представляющей особый тип культуры, складывавшейся в течение 1000 лет. Традиционная мусульманская культура России – явление уникальное, возникшее на периферии мусульманского мира, вдали от известных центров мусульманского просвещения и образованности.

**Степень научной разработанности проблемы.** Основательное изучение этого феномена представляет собой актуальную научно-исследовательскую задачу, решить которую возможно, опираясь на теоретические и методологические разработки отечественных и зарубежных исследователей, философов, религиоведов, востоковедов. Существенный вклад в данном направлении внесли такие известные отечественные и зарубежные исследователи ислама и востоковеды, как В. В. Бартольд, В. И. Беляев, Е. Э. Бертельс, О. Г. Большаков, М. А. Батунского, М. В. Вагабов, И. Гольдциер, Г. Э. фон Грюнебаум, Б. С. Ерасов, Д. Е. Еремеев, Т. Ибрагим, А. А. Игнатенко, Н.С. Кирабаев, И. Ю. Крачковский, А. Е. Крымский, Лимэн Оливер, А. Массэ, Адам Мец, З. И. Левин, И. П. Петрушевский, С. М. Прозоров, Мэлайз Ратвен, М. А. Родионов, А. В. Сагадеев, М. Т. Степанянц, Эрик Шредер и др<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Бартольд В. В. Культура мусульманства. – Пг., 1919; Он же. Работы по истории ислама и Арабского халифата // Бартольд. Соч. Т. 6. – М., 1966; Беляев Е. А. Арабы, ислам и арабский халифат в раннее средневековье. – М., 1965; Бертельс Е. Э. Суфизм и суфий-



Социокультурные особенности распространения ислама в различных регионах России и его позитивная роль в духовном просвещении, культурном становлении мусульман, освоении нового мировоззрения находят отражение в работах Р. М. Абакаровой, А. Абдуллаева, В. Х. Акаева, Ф. Ю. Албаковой, А. А. Алова, Н. М. Вагабова, Н. Г. Владимирова, Р. Гайнудина, И. А. Ермакова, Э. А. Исаева, З. А. Ишмухаметова, Ю. М. Кобищанова,

---

ская литература. – М., 1965; Большаков О. Г. История халифата. В 4 т. Т. 1. – М.: Вост. лит., 2002; Батунский М. А. Россия и ислам. Т. 1. – М.: Прогресс-Традиция, 2003.; Он же. Россия и ислам. Т. 2. – М.: Прогресс-Традиция, 2003; Он же. Россия и ислам. Т. 3. – М.: Прогресс-Традиция, 2003; Вагабов М.В. Ислам и семья. – М.: Мысль, 1980; Он же. Ислам, женщина, семья. – Махачкала: Дагкнигоиздат, 1994; Вагабов М.В., Вагабов Н.М. Ислам: история и современность. – Махачкала: ГУП «Дагестанское книжное издательство», 2002; Гольдциер И. Лекции об исламе. – Изд. «Брокгауз-Ефрон», 1912; Грюнебаум Г.Э.фон. Основные черты арабо-мусульманской культуры. Статьи разных лет. – М., 1981; Он же. Классический ислам. Очерк истории (600-1258). М., 1986; Ерасов Б.С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. Очерки общей теории. – М.: Наука, 1990; Еремеев Д. Е. Ислам: образ жизни и стиль мышления. – М.: Политиздат, 1990; Ибрагим Т. На пути к Коранической толерантности. – Нижний Новгород, 2007; Игнатенко А. А. Ислам и политика: Сборник статей. – М.: Институт религии и политики, 2004; Кирабаев Н.С. Ислам в контексте мировой цивилизации // Современный ислам. Проблемы исламоведения. Вып. 2. Сб. обзоров. – М.: ИНИОН, 1992; Крачковский И.Ю. Арабская литература на Северном Кавказе // Избранные сочинения. – Т. VI. – М.: АН СССР, 1960; Крымский А. Е. История мусульманства. – М., 2003; Лимэн Оливер. Введение в классическую исламскую философию. – М.: Изд-во «Весь мир», 2007; Массэ А. Ислам. Очерк истории. – М., 1963; Мец Адам. Мусульманский Ренессанс. – М., 1996; Левин З. И. Реформа в исламе. Быть или не быть?: опыт систем. и социокультур. исслед. – М.: Ин-т востоковедения РАН: Крафт+, 2005; Петрушевский И. П. Ислам в Иране в VII-XV веках. – Л., 1966; Прозоров С. М. Ислам как идеологическая система. – М.: Вост. лит., 2004; Ратвен Мэлайз. Ислам. Краткое введение. – М., 2005; Родионов М. А. Ислам классический. – СПб., 2003; Сагадеев А. Исламский фундаментализм: что это такое? // Азия и Африка сегодня. – 1994. - № 6; Степанянц М. Т. Мусульманские концепции в философии и политике (XIX-XX вв.). – М., 1982; Она же. Философские аспекты суфизма. – М., 1989; Она же. Восточная философия. Вводный курс. Избранные тексты. 2-е изд-е, исправленное и дополненное. – М.: Изд-во фирма «Восточная литература» РАН, 2001; Шредер Эрик. Народ Мухаммеда. Антология духовных сокровищ исламской цивилизации. – М., 2008; и др.

Р.Г. Ланды, Д. В. Микульского, С. Ш. Муслимова, Ф. М. Мухаметшина, М. Г. Худякова, А. Р. Шихсаидова, А. Д. Яндарова и др.

Проблемы исламского возрождения накануне распада СССР, а затем и в постсоветской России в контексте этнополитических процессов отражены в работах Ю. Н. Абдулкадырова, А. К. Алиева, Э. С. Арухова, Л. А. Баширова, В. О. Бобровникова, К. Г. Гусаевой, А. Г. Гусейнова, И. П. Добаева, Э. Ф. Кисриева, А. В. Малашенко, Д. В. Микульского, С. И. Мусаевой, С. И. Муртазалиева, Р. Силантьева, К. М. Ханбабаева, Г. И. Юсуповой и др.

Региональные социокультурные особенности бытования ислама и мусульманской культуры в отдельных регионах России исследованы в работах А. К. Аликберова, С. Е. Бережного, М. Н. Емельяновой, Т. Э. Кафарова, П. В. Крайнюченко, С. А. Ляушевой, Р. Мухаметшина, М. Г. Мустафаевой, Р. Ф. Патеева, Э. Ф. Шарафутдиновой, А. Б. Юнусовой, А. Ярлыкапова, М. М. Яхьяева и др.

Влияние современной российской модернизации на традиционную мусульманскую культуру – важная исследовательская задача, которая, с нашей точки зрения, не получила отражения в соответствующих исследованиях. Модернизация вовсе не означает вестернизацию, тем не менее, в России это так. Перемены, сопряженные с российской модернизацией, усиливают противоречия между традицией и современными западными ценностями, прививаемыми людям, этническим группам, обществу в целом.

Традиционные ценности, духовное богатство народов России подвергаются постоянному испытанию со стороны западных инноваций, как-то: информационно-технических, политических, идейно-культурных достижений, расходящихся с российской реальностью.

Россия – многонациональное государство, в котором исторически сосуществуют и взаимодействуют сотни народов, имеющих различные культуры и верования. Этнокультурное и конфессиональное многообразие – культурное преимущество России, требующее основательного теоретического осмысления и реализации комплекса практических мер.

**Объект исследования** – традиционная мусульманская культура, представляющая собой часть общечеловеческой культуры как результат деятельности этносов и людей, исповедующих монотеистическое учение ислам.

**Предмет исследования** – рассмотрение с философских и культурологических позиций традиционной мусульманской культуры России в условиях модернизирующегося общества.

**Цель исследования** заключается в том, чтобы проанализировать на основе философских и культурологических методов состояние и динамику традиционной мусульманской культуры России, находящиеся под воздействием модернизационных процессов.

Для реализации сформулированной цели предлагается решение следующих взаимосвязанных задач:

- раскрыть особенности традиционной мусульманской культуры в контексте российской цивилизации, установить её общие и особенные аспекты;
- установить сущностную характеристику традиционной мусульманской культуры России;
- выявить региональные особенности традиционной мусульманской культуры России;
- раскрыть социокультурные составляющие российской модернизации;
- объяснить исторические и цивилизационные аспекты в ходе становления и развития мусульманской культуры России;
- установить особенности модернизационного воздействия на традиционную мусульманскую культуру России;
- выявить особенности мультикультурной ситуации в России;
- раскрыть роль конфессионального фактора во взаимодействии культур народов России;
- выявить противоречивый характер исламского возрождения в России;
- раскрыть роль традиционного ислама в социокультурной стабилизации в России.

**Теоретико-методологические основы исследования.** Философско-теоретический, историко-философский и культурологический анализ, осуществленный в диссертационной работе, основан, прежде всего, на достижениях отечественной социально-гуманитарной мысли, в том числе на философско-

культурологических результатах, выступающих в качестве методологических приемов, используемых для построения и обоснования религиоведческого, культурологического и философского знания. Теоретические положения западных исследователей, имеющие существенное значение для диссертационной работы, также использованы в ходе осуществленного анализа.

В диссертационном исследовании широко используется диалектический метод, позволяющий рассматривать традиционную мусульманскую культуру России как развивающееся, внутренне противоречивое явление, требующее конкретного и содержательного изучения. В качестве дополнения к нему используется системный метод, позволяющий рассматривать каждый элемент традиционной мусульманской культуры России во взаимной связи, в единстве, целостности. Теоретико-методологический анализ традиционной мусульманской культуры России конкретизируется использованием общенаучных методов анализа и синтеза, исторического и логического, индукции и дедукции, сравнительно-исторического анализа текстов и т.п.

**Научная новизна** исследования состоит в том, что в диссертации:

1) рассматриваются особенности бытования традиционной мусульманской культуры России (царского, советского и постсоветского периодов), сложившейся в контексте российской цивилизации, развивающейся во взаимодействии с культурами немусульманских народов (русских, финно-угорских и др.), формирующей общие материальные и духовные ценности;

2) установлена сущностная характеристика традиционной мусульманской культуры России, состоящая в том, что данный тип культуры развивался, находясь на периферии мусульманского мира, в тесном контакте с этнокультурными особенностями (языческими верованиями, обычаями и традициями, мировоззренческими установками), внося свой социокультурный вклад в российскую цивилизацию;

3) выявлены региональные особенности традиционной мусульманской культуры России, обусловленные многоликостью российского ислама, сформировавшегося в ходе адаптации классического или нормативного ислама к этническим культурам народов, что позволяет выделить различные его формы, характерные для разных российских этносов;

4) раскрыты социокультурные составляющие российской модернизации, сопряженные с социально-экономическими, политико-идеологическими, правовыми и духовно-культурными переменами, отразившимися на мусульманской культуре России, что придало ей возрожденческий характер;

5) эксплицированы исторические, социокультурные и цивилизационные условия зарождения и становления мусульманской культуры России, представляющей собой открытую систему, имеющую значительный потенциал для своего развития в ходе аккультурационного воздействия зарубежного ислама и его культурных ценностей;

6) установлено, что в ходе модернизационного воздействия российский традиционный ислам, его региональные формы бы-

тования, а также материальные и духовные ценности общероссийской мусульманской культуры, претерпевают заметные трансформации, придающие ей обновленную форму;

7) выявлены особенности современной мультикультурной ситуации в России, формирующейся на основе аккультурации этнокультурных и религиозно-культурных форм существования народов России;

8) раскрыта политическая, миротворческая, созидательная роль конфессионального фактора при взаимодействии культур народов России, а также при формировании целостной социокультурной картины;

9) выявлен противоречивый характер исламского возрождения в России в ходе активизации радикалистских и экстремистских проявлений, сопровождавшихся исламскими лозунгами, а также неприятием традиционным исламом данных духовно-культурных установок;

10) раскрыта значительная роль традиционного ислама в социокультурной стабилизации в России, что проявляется в социокультурной деятельности традиционного мусульманского духовенства и его лидеров, созидательной и культуротворческой деятельностью российских мусульман, отстаивающих общероссийские цивилизационные ценности, противодействуя радикалистско-экстремистским проявлениям.

#### **Основные положения, выносимые на защиту:**

1. Традиционная мусульманская культура России, сложившаяся на основе базовых положений ислама, длительное время

развивалась в ходе материальной и духовно-интеллектуальной деятельности разноязычных народов, населявших территории царской России, а также СССР. Развитие мусульманской культуры России в интенсивной форме продолжается и в современной России. Её формирование происходило в прошлом в контексте российской цивилизации, основанной на православных ценностях и заимствованиях Византийской культуры, коммунистической идеологии, а сегодня формируется в условиях доминирования в обществе либерально-демократических ценностей, что придает новый импульс социокультурному развитию всех российских этносов.

2. Определение сущностной характеристики традиционной мусульманской культуры России предполагает основательный теоретический анализ и сравнение с культурой зарубежного мусульманского мира. Ислам в России и сопряженная с ним культура длительное время развивались вне влияния остального мусульманского мира, отсюда её периферийность, хотя контакты российских мусульман с известными исламскими духовно-культурными центрами эпизодически сохранялись. Сущностным аспектом российской мусульманской культуры является то, что ислам развивался в тесном контакте с языческими верованиями, обычаями и традициями, мировоззренческими установками, приобретая региональную специфику и внося свою социокультурную специфику в российскую цивилизацию;

3. Российский ислам имеет многоликий характер, сложившийся в ходе адаптации классического, или нормативного, ис-



лама к региональным этнокультурным особенностям. Специфика российского ислама обусловлена этнической мозаичностью мусульман России, что формировало и соответствующий тип традиционной мусульманской культуры, складывающейся на основе их религиозно-культурных достижений.

Мусульманские этносы России в ходе многовековой деятельности на своих территориях создавали оригинальные материальные и духовные ценности: ими построены мечети, созданы медресе, библиотеки, сооружены мавзолеи, написаны труды, изданы газеты, журналы, освоены религиозно-философские трактаты выдающихся мусульманских мыслителей Востока. Под воздействием мусульманской культуры на народы Северного Кавказа, Татарстана и Башкортостана сформировались религиозные деятели и мыслители, оставившие значительный след в духовной культуре своих этносов.

4. Модернизация современной социокультурной реальности в России во многом обусловлена процессами глобализации, а также внутренней экономической, политической необходимостью. Российская модернизация является одним из видов «догоняющего развития», поскольку сводится к заимствованию технических новшеств Запада.

Особенность современной российской модернизации заключается в том, что она разворачивается в условиях, когда всё ещё сильны традиционные ценности, отрицающие рыночные отношения, демократические преобразования у значительной массы населения, сохраняются патерналистские настроения. Вслед-

ствие этого возникает противоречие между традиционными ценностями и новациями, усиливается вражда в обществе, способная привести его к расколу. Социокультурные составляющие модернизации сопряжены с социально-экономическими, политико-идеологическими, правовыми и духовно-культурными переменами, что, несомненно, отражается и на мусульманской культуре России, как достаточно консервативной системе. Тем не менее, она сегодня получает динамизм, взаимодействуя с зарубежной мусульманской культурой. В этом процессе нередко возникают и конфликтные ситуации.

5. Эксплицированы исторические, социокультурные и цивилизационные условия зарождения и становления мусульманской культуры России, являющейся открытой системой. Динамичность данной системы определяется аккультурационным воздействием исламских течений и культурных ценностей мусульманского Востока, а также влиянием модернизации в России, детерминирующей соответствующие изменения.

Это взаимодействие часто противоречиво, порождает конфликт между исламской традицией в России и религиозными течениями, сложившимися вне общероссийского социокультурного контекста, в мусульманских странах, в частности в Саудовской Аравии. Религиозные радикалистские и экстремистские проявления в России, связанные с ваххабизмом, подвергли испытанию традиционный ислам и его культуру. Ваххабизм как альтернатива традиционного ислама позиционировал себя в качестве религиозной модели, пытавшейся обеспечить его замену.

Возрождение мусульманской культуры в России было сопряжено не только с количественными показателями: увеличением числа мечетей, строительством новых исламских учебных заведений, но и с качественными факторами – духовно-идеологическим противостоянием ценностям традиционного ислама, появлением новых, нетрадиционных для страны исламистских течений.

6. В ходе модернизационного воздействия на российский традиционный ислам его региональные формы бытования претерпевают заметные изменения. Модернизационные процессы в России, ориентирующие её социокультурное бытие на западные демократические ценности (рыночные отношения, права человека, свобода слова и вероисповедания), часто приходят в противоречие с традиционной российской культурой, составными частями которой являются православная и мусульманская культуры.

Традиционная мусульманская культура России, равно как и православная, служит антитезой западных культурных новаций, противопоставляет себя им. Модернизационные процессы в России не ограничиваются экономическими преобразованиями, ибо затрагивают сферу культуры, духовности, что вызывает сопротивление сторонников традиционных ценностей, духовно-религиозного мировосприятия, порождая конфликт культур и цивилизаций.

Возрождение мусульманской культуры России сопряжено с внешними воздействиями, импульсы которых исходят от му-

сульманского мира, отдельных мусульманских центров, часто с радикалистской и фундаменталистской ориентацией.

Такое влияние на традиционную мусульманскую культуру России способствует её модернизации и обновлению, переходу на новый этап развития, но при этом ядро данной культуры не меняется, хотя периферийное культурное поле может подвергнуться изменениям.

7. Особенности современной мультикультурной ситуации в России сформировались в ходе исторического и социокультурного развития этого государства. В российском цивилизационном пространстве нашли свое место и развитие большое количество этносов и рас. В цивилизационном единстве России сошлись многие верования, духовные миры, культуры, образующие пеструю мультикультурную ситуацию, фиксирующую преимущество и живучесть российской цивилизации. Поведение людей в традиционных обществах задано нормами традиций, религий, коллектива или общины, поэтому традиционная мультикультурная ситуация в России сформировалась на основе аккультурации этнокультурных и религиозно-культурных форм бытования народов.

Сегодня мультикультурная ситуация в России, равно как и традиционные этнические культуры, входящие в её состав, подвергаются испытанию со стороны модернизационных процессов в экономике, политике, культуре. Устойчивые традиции, которые далеко не всегда являются тормозом социокультурного развития общества, в условиях современной российской модерниза-

ции рассматриваются как фактор, препятствующий инновациям. Эта противоречивая ситуация не будет преодолена в ближайшее время хотя бы потому, что индивидуальность должна вырасти на пересечении традиций и инноваций, секуляризации и демократизации. Но в условиях российского традиционализма подобная модификация индивидуальности – процесс сложный и длительный.

8. В российском традиционном обществе роль конфессионального фактора значительна, и без него его бытие не представляется возможным. В современной России он лежит в основе идентификационных процессов на личном, этническом, национальном и государственном уровнях. Очень часто этническая идентичность определяется религиозным вероисповеданием, представляющим собой компонент культуры.

Представители разных слоев российского общества идентифицируют себя с теми или иными конфессиями и основанными на них культурами. Часто представители власти и общественности позиционируют свою конфессиональную принадлежность, подчеркивая не столько этническую идентичность, сколько религиозную.

Значительна роль религиозного фактора в достижении мира и согласия в российском обществе, сосуществовании и сотрудничестве культур народов России, укреплении государства и его целостности. Православие и ислам, как основные религии в России, находясь в тесном взаимодействии, способствуют формированию общероссийской государственной идентичности.

9. Возрождение традиционного ислама в России предполагает сохранение и развитие российского культурного многообразия, традиционных ценностей российских мусульман, осознание ими своей этнокультурной идентичности в контексте российской цивилизации. Процесс исламского возрождения в России сопряжен радикалистскими и экстремистскими проявлениями, пытающимися ориентировать российских мусульман на глобальные ценности концепции, которая предполагает формирование так называемой «исламской нации», а также достижение «всемирного джихада».

Эти религиозно-философские установки несут в себе конфликтный заряд, поскольку направлены против культуры традиционного мусульманского сообщества в России, а в целом и против культурного многообразия российской цивилизации. Представители так называемого ваххабизма, известные своим религиозно-политическим радикализмом, настойчиво, а часто и принудительно, навязывали российским мусульманам (например, в Дагестане, Чечне, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Поволжье) свои религиозные установки и образ жизни.

Подобная религиозно-культурная деятельность вызывала негативную реакцию у представителей традиционного ислама, порождая противоречия, перераставшие в конфликтные столкновения. В условиях демократических преобразований в России, плюрализма взглядов и культур сторонники ваххабизма не смог-

ли найти свою нишу в силу религиозно-политической агрессивности и неприятия традиционной мусульманской культуры.

10. Традиционный ислам и его духовенство в современной России нацелены на достижение религиозной, политической, культурной стабильности в России. Созидательная и культуротворческая деятельность российских мусульман, отстаивающих общероссийские цивилизационные ценности, противодействуя радикалистско-экстремистским проявлениям, подтверждает сказанное.

На многих международных, общероссийских научно-практических конференциях, религиозных форумах, круглых столах, проходивших в России (Дагестане, Чечне, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Москве, Татарстане и др.), подвергались научному анализу религиозно-политический радикализм и экстремизм, прикрывающиеся исламскими лозунгами, раскрывался их антигосударственный и антиобщественный характер их деятельности. При этом предлагались формы и методы противодействия, в числе которых выделялись поддержка традиционного ислама, теоретическая и практическая подготовка мусульманского духовенства, ориентирующегося на ценности традиционной мусульманской культуры России.

Признанием стабилизирующей роли традиционного ислама в России является открытие в Татарстане, Дагестане, Чеченской Республике, Кабардино-Балкарии исламских университетов, поддерживаемых государством, нацеленных на подготовку мусульманского духовенства на основе ценностей традиционного

ислама, исторически сложившегося в России, являющегося частью её культурно-конфессионального наследия.

**Научная и практическая значимость исследования.** В научный оборот вводится понятие «традиционная мусульманская культура России», определяемая как система материальных и духовных ценностей, созданных на основе многогранной деятельности этносов, исповедующих ислам, в ходе их исторического и социокультурного развития в рамках российской цивилизации, религиозная культура которых адаптировалась к местным этнокультурным ареалам и православному вероисповеданию.

Данная авторская интерпретация, а также полученные результаты в ходе философско-культурологического анализа традиционной российской мусульманской культуры, позволяют углубить теоретические представления в области религиоведения, философии культуры, социальной философии, связанные с проблемами развития мультикультурной и этнокультурной ситуации в России, и найти пути достижения органического духовно-культурного единства народов России.

Полученные результаты можно использовать в процессе преподавания общих и специальных курсов по философии, культурологии, религиоведению, социологии и политологии.

**Апробация исследования.** Многие положения диссертационной работы обсуждались на международных, общероссийских и региональных научных и научно-практических конференциях, проходивших в Грозном, Махачкале, Ростове-на-Дону. Отдель-



ные результаты использовались органами государственной власти, общественными организациями, принимавшими участия в разработке концепций развития культуры Чеченской Республики, осуществлении духовно-нравственного воспитания молодежи, выработке мер противодействия религиозным экстремистам.

По теме исследования в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, а также в других изданиях опубликованы 29 работ общим объемом 34 п.л.

**Структура диссертации.** Текст диссертационного исследования включает введение, три главы, состоящие из 10 параграфов, заключение и список использованной литературы.

## **II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

Во **«Введении»** обоснована научная актуальность избранной темы, показана степень её разработанности, определены объект и предмет, исследования сформулированы его цель и задачи, научная новизна, охарактеризованы теоретические и методологические основания исследования, положения, выносимые на защиту, теоретическая и практическая значимость и апробация диссертации.

В **первой главе** диссертации **«Традиционная мусульманская культура в контексте российской цивилизации»** на основе философско-культурологического подхода раскрыт феномен российской цивилизации, установлены его общие и особен-

ные аспекты, дана сущностная характеристика традиционной мусульманской культуры и выявлены ее особенности.

В первом параграфе *«Российская цивилизация: взаимосвязь общего и особенного»* анализируется понятие «российская цивилизация», содержание которого сложно определить однозначно. Это связано с тем, что в философии и культурологии мировые цивилизации делятся на два типа: восточный и западный. Восточные цивилизации основаны на хозяйстве нерыночного типа, сдерживающем инициативу предпринимателей, хозяйственную самостоятельность, на иерархической структуре общества, деспотической власти, религиозном мировоззрении или национальных идеологиях, подавляющих инакомыслие и мировоззренческую свободу.

Западные же цивилизации имеют признаки и качества, существенно отличающие их от восточных. Так, современные западные цивилизации основаны на рыночной экономике, в которой активно функционирует свободный, политически независимый товаропроизводитель. В обществе доминируют демократически устроенная власть, раздробленная на три независимые ветви, признание верховенства закона, свободы слова и вероисповедания, духовно-культурный плюрализм.

Российская цивилизация, особенно в сегодняшнем её состоянии, представляет собой синкретическое образование из восточных и западных составляющих. В современном российском обществе имеет место доминирование исторических, духовно-культурных традиций при постепенном становлении де-

мократических ценностей (рыночной экономики, декларируемой свободы вероисповедания, свободы слова, идейного и культурного плюрализма и т.д.). Вместе с тем у значительной части населения сохраняется приверженность к ценностям прошлой общественной системы.

Во втором параграфе *«Традиционная мусульманская культуры России: сущностная характеристика»* раскрывается сущностная характеристика традиционной мусульманской культуры России. Для этого применяются сравнительный анализ, сопоставление её с культурой зарубежного мусульманского мира, позволяющие установить общие и особенные компоненты.

Ислам в России длительное время развивался изолированно от известных исламских центров, находясь на периферии мусульманского мира, контактируя с православной цивилизацией, что придает российской мусульманской культуре определенную социокультурную специфику.

Но контакты российских мусульман с известными исламскими духовно-культурными центрами сохранялись эпизодически, оказывая достаточно серьезное влияние на их образ жизни и культуру. Сущностью российской мусульманской культуры является то, что ислам в течение многих веков тесно взаимодействовал с различными культурами, приобретая региональную специфику, внося важный вклад в историю, культуру и государственное устройство России. Многие представители мусульманской культуры России оказывали значительное влияние на её социокультурное развитие. Они немало сделали в отстаивании её

государственных и национальных интересов от иноземного посягательства.

В третьем параграфе *«Особенности традиционной мусульманской культуры России»* отмечается, что этот тип культуры возник на основе ислама, адаптировавшегося к региональным, этнокультурным особенностям народов России. Известно, что в различных регионах мира классический, или нормативный, ислам приобретал региональные и местные черты под воздействием этнических культур. Свою региональную, этническую специфику ислам имеет в Иране, Турции, Сенегале, Индонезии, Малайзии и т.д. Это говорит о многоликости ислама, многообразии форм его проявления и бытования.

Многоликая особенность российского ислама также обусловлена этнической и культурной мозаичностью российских мусульман, которые формировали и соответствующий тип традиционной мусульманской культуры России на основе своих религиозно-культурных достижений. Мусульманские этносы России в ходе многовековой деятельности на территориях расселения создали оригинальные материальные и духовные ценности, составляющие ныне основу российской мусульманской культуры.

Российские мусульмане, реализуя свои религиозные верования и естественное право на отправление культа, строили мечети, создавали медресе, библиотеки, сооружали мавзолеи, писали религиозные трактаты, издавали газеты, журналы, осваива-

ли религиозно-философские учения выдающихся мусульманских мыслителей.

На базе мусульманской культуры России выросли такие видные дагестанские, чеченские, татарские и башкирские религиозные деятели и мыслители: Мухаммад ад-Дарбанди, Мухаммад Ярагский Джамалутдин Казикумухский, имам Шамиль, Абдурахман Хаджи, Ташу-Хаджи, Кунта-Хаджи Кишиев, Сугаип-мулла Гойсумов, Сайфулла-кади Башлярский, Г. ал-Курсави, Исмаил-бей Гаспринский, Зайнулла Расулев, Шигабуддин ал-Марджани, Риза Фахретдинов и др.

Их жизнь и деятельность были связаны с этническими культурами своих народов, традиционным исламом, сопряжены с общероссийским контекстом. Они внесли существенный вклад развитие традиционной мусульманской культуры России.

Во второй главе **«Влияние российской модернизации на традиционную мусульманскую культуру»** раскрыты социокультурные составляющие российской модернизации, исторические и цивилизационные аспекты эволюции мусульманской культуры России, влияние современной модернизации, подвергающей её серьезному испытанию.

Первый параграф **«Социокультурные составляющие российской модернизации»** устанавливает, что модернизация современной социокультурной российской реальности обусловлена процессами глобализации, а также внутренней необходимостью экономического, политического и социального развития России, коренных перемен всей её общественной системы. В экономиче-

ской сфере современная модернизация России приобретает контуры постиндустриальной системы. Здесь важно подчеркнуть, что российская модернизация является одним из видов «догоняющего развития», поскольку она в большей степени сводится к заимствованию технических новшеств Запада, чем имеет собственные технологические ресурсы развития.

Специфика современной российской модернизации видится и в том, что она происходит в условиях, когда сохраняют свои позиции традиционные ценности, но отрицаются рыночные отношения, демократические преобразования, сохраняются патерналистские настроения у значительной массы населения. Значительные слои населения в России испытывают социально-экономические трудности в ходе модернизации.

Другая социокультурная особенность российской модернизации заключается в том, что вопреки официальным секуляризаторским установкам происходит десекуляризация общества, что проявляется в возрождении православия и ислама, распространении нетрадиционных для России религиозных течений, часто демонстрирующих радикализм и экстремизм, религиозный образ жизни. Модернизация нередко детерминирует возникновение различных этических, эстетических, политико-идеологических тенденций, направленных против национального единства, формирования общих ценностей. Это приводит к возникновению противоречий между традиционными ценностями и новациями и порождает враждебные отношения в обществе. Социокультурные составляющие модернизации, сопряженные с социально-

экономическими, политико-идеологическими, правовыми и духовно-культурными переменами, непосредственно влияют на мусульманскую культуру России. Она не приемлет западные социокультурные ценности, что порождает цивилизационный конфликт.

Российское общество, находящееся на переходном этапе своего развития, испытывает высокий уровень конфликтности в силу соприкосновения с противоречиями современной цивилизации, а также с противоречиями, унаследованными от советского этапа социокультурного развития. Данное состояние переходного этапа России предполагает поиск стабилизирующих механизмов, разрешающих или минимизирующих социальные конфликты, что возможно путем учета различных сторон социальной регуляции: обеспечение социальной справедливости, национального единства общества, социальной самоорганизации, установление религиозного и культурного диалога между противоборствующими сторонами.

Второй параграф ***«Эволюция мусульманской культуры России: исторические и цивилизационные аспекты»*** объясняет исторические, социокультурные и цивилизационные условия зарождения и становления мусульманской культуры России. Исторические предпосылки связаны с арабскими завоевательными походами с целью распространения ислама с юга на север. В этот процесс вовлекались многочисленные племена и народы, попавшие под религиозно-политическое и культурное влияние

первых мусульман, распространяющих ислам не только дипломатическими, но и военными средствами.

Появление ислама в восточной части Северного Кавказа в большой степени связано с завоевательными походами арабов, захвативших Дербент, превратившийся в плацдарм для распространения ислама на северные территории. Однако экспансионистские планы арабов не были реализованы из-за сопротивления народов Хазарского каганата, исповедовавших иудаизм и языческие верования. В основе противоборства арабов и хазар за сферы влияния на северные территории лежат – религиозная, экономическая, геополитическая и цивилизационная составляющие. Арабский халифат и Хазарский каганат, воевавшие между собой почти 300 лет, представляли собой разные цивилизации, поскольку первое государство было основано на универсальных принципах ислама, а второе было образовано на племенных началах, но при доминировании иудейской идеологии.

Эволюция ислама и его культуры на Кавказе – это сложный и противоречивый процесс, сопровождавшийся и конфликтными, и мирными тенденциями развития. Среди народов Северного Кавказа ислам утверждался как насильственными средствами, так и мирными, посредством миссионерской деятельности.

Начиная с VIII века ислам в Поволжье распространяется мирными средствами. Здесь важно выделить два решающих фактора – деятельность «арабских миссионеров и многолетние торгово-экономические и культурные взаимоотношения с восточными странами, в первую очередь с Ираном и Средней Азией,



которые в VII-VIII вв. стали составной частью формировавшейся мусульманской цивилизации»<sup>1</sup>.

Кавказскими, тюркскими, финно-угорскими народами мусульманская культура осваивалась по мере распространения и утверждения ислама, формируя у них новое видение мира, мировоззренческие взгляды, приобщая их к мусульманскому типу цивилизации. На своих территориях эти народы создавали материальные и духовные ценности, коррелирующиеся, несмотря на свою уникальность, с общемусульманской культурой.

Мусульманская культура продолжала развиваться в царский и советский периоды, хотя и испытывала большие трудности, препятствия и даже преследования, например, запрет на строительство мечетей, функционирование исламских школ, издание исламской литературы, подготовку духовенства и др. Мусульманская культура представляет собой открытую социокультурную систему, имеющую значительный внутренний потенциал для своего развития, восприимчивая к внешним воздействиям и заимствующая социально-технические новшества. Она продолжает эволюционировать, что подтверждают современные реалии её бытования.

Современная российская мусульманская культура испытывает аккультурационное воздействие зарубежных исламских центров, что, с одной стороны, придает ей новый импульс для развития, а, с другой, проверяет ее на прочность, адекватность социокультурным реалиям России.

---

<sup>1</sup> Мухаметшин Р. Ислам в Татарстане. – М., 2007. - С. 12.

В третьем параграфе «*Модернизационное воздействие на традиционную мусульманскую культуру России*» раскрываются механизмы воздействия современных социокультурных факторов на состояние российской мусульманской культуры. Модернизационные трансформации в России происходят не только в экономике, социальной сфере, но и в мировоззрении. Христианская и мусульманская культуры России также находятся в контексте модернизационных, глобализационных процессов. Российская модернизация – это попытка социокультурного обновления общества при опоре на достижения более развитых в экономическом и политическом отношении стран и регионов. Россия, стремясь преодолеть свое индустриальное, научно-техническое и социальное отставание от Запада, добивается качественного движения к постиндустриальному, обществу. Но на этом пути, по мнению некоторых экспертов, традиционный ислам и основанная на нем мусульманская культура выступают как существенное препятствие. Эта позиция, с нашей точки зрения, не отражает реальную ситуацию. Традиционные ценности, в том числе мусульманская культура, не являются тормозом на пути социального, научно-технического прогресса, они противостоят бездуховности, широко демонстрируемой массовой культурой, прививающей современному миру потребительское отношение к жизни, основанной на философии гедонизма.

Глобализационное и модернизационное воздействие западной культуры вызывает у представителей мусульманской культуры защитную реакцию, заставляет их прибегать к альтерна-

тивными формам противодействия. Но сама модернизация не должна способствовать разрушению традиций, в том числе мусульманских, и её успех видится в сохранении этнонационального, этнокультурного и конфессионального единства России при освоении культуры новых технологий.

Как следствие модернизационных процессов следует рассматривать появление в России так называемого ваххабизма, характеризующегося некоторыми исследователями как фундаменталистское и обновленческое течение в российском традиционном исламе. Это чуждое для традиционной российской мусульманской культуры явление не может быть отнесено к религиозному фундаментализму, который связан с изучением основ ислама, интерпретацией Корана и Сунны пророка Мухаммада. Ваххабизм в России – религиозно-политическое течение, преследовавшее политические цели: захват власти, создание исламского государства, утверждение собственной идеологии и практики. Идеология и практика ваххабизма – альтернативы ценностям традиционной российской мусульманской культуры.

Опыт ваххабитского воздействия на Северный Кавказ (Дагестан, Чечня, Ингушетия, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия) показывает, что ваххабизм имеет свои истоки далеко за пределами России. Здесь же у него нет ни социальной, ни духовно-культурной базы, он фактически нацелен на дискредитацию традиционного российского ислама и его культуры.

В третьей главе **«Мультикультурная ситуация в России и мусульманская культура»** выявляются региональные и этниче-

ские особенности мультикультурной ситуации в России, устанавливается роль конфессионального фактора во взаимовлиянии культур российских этносов, раскрываются взаимоотношения ислама и христианства, устанавливается противоречивый характер исламского возрождения, а традиционный ислам рассматривается как фактор социокультурной стабилизации.

В первом параграфе *«Региональные, этнические особенности мультикультурной ситуации в России»* выявляются особенности современной мультикультурной ситуации в России, сложившиеся на основе аккультурации этнокультурных и религиозно-культурных форм бытования народов России, имеющих региональные, антропологические, расовые, этнические, конфессиональные различия.

Современная мультикультурная ситуация в России – это результат длительного сосуществования и социокультурного сотрудничества этнически различных российских народов, исповедующих православие, ислам, иудаизм, ламаизм, протестантизм, зороастризм. Несмотря на то, что культурные коды российских этносов заметно различаются, тем не менее их бытие цементируются на основе конституционных норм, общероссийской идентичности, нацеленной на достижение политического, духовно-культурного единства, общей перспективы социокультурного развития.

Носители отмеченных религиозных верований, находясь во взаимодействии в течение многих веков, создали собственные специфические этнокультуры, они вместе формируют мозаичное

культурное полотно России, красочность и прочность которого во многом зависит от успехов экономического и политического развития государства в целом и отдельных этносов в частности. Каждый российский регион в культурном отношении представляет собой единство регионального, этнического, конфессионального аспектов. На общероссийском мультикультурном полотне находит свою нишу каждая религиозная и этническая культура российских этносов.

В основе мультикультурной ситуации в России лежат не формально соединенные этнокультурные образования, а общность экономических, политических, культурных интересов российских народов. Общероссийская идентичность составляет ядро мультикультурного поля России.

Во втором параграфе *«Взаимовлияние культур народов России: роль этнического и конфессионального факторов. Взаимоотношения ислама и христианства в России»* раскрываются культурное сотрудничество, аккультурационные контакты российских этносов, исповедующих христианство (православие) и ислам, а также взаимоотношения между этими конфессиями.

Аккультурация с позиций западных ученых - это непрерывные контакты групп индивидов или этнических групп, обладающих разными культурами, что вызывает последующие изменения в изначальных культурных паттернах одной из групп или их

обеих<sup>1</sup>. Процессы аккультурации свойственны и современной российской реальности, они происходят непрерывно, подвергая соответствующим изменениям этнические культуры. Следует отметить, что они неизбежно приводят народы России к культурной интеграции.

Принципиально важно в полиэтническом обществе формирование общенациональной политической культуры как наиболее эффективного средства, обеспечивающего консолидацию этносов. В России для этих целей важно выработать концепцию общенациональной мобилизации, консолидации, реанимирующую посредством средств массовой коммуникации отдельные символы и ценности советского и постсоветского периодов.

Культурное взаимодействие в России предполагает непрерывный диалог этносов, широкое использование созидательного и миротворческого потенциала разных конфессий. Диалог православия и ислама в России никогда не прерывался. Принципиально важно иметь непрерывный диалог этнических культур, религиозных верований. Здесь непревзойденную роль играют харизматические и патриотически настроенные личности, национальные лидеры, которые прививают этнофорам чувство не только этнической, но и общероссийской, общенациональной общности, идентичности.

Роль конфессионального фактора в созидательной и миротворческой деятельности, диалоге культур в рамках единого государства исключительна важна, так как он способствует фор-

---

<sup>1</sup> Билз Л. Радьф. Аккультурация // Антология исследований культуры. Т. 1. – СПб., 1997. - С. 348.

мированию целостной общероссийской социокультурной картины. Две основные конфессии современной России – христианство и ислам - прошли длительный путь соперничества и сосуществования, а сегодня можно выделить новый этап, связанный с их сотрудничеством, без которого трудно представить культурное единство и государственную целостность страны. Их политическая и культурная роль в российском обществе не только не снизилась, наоборот, они, взаимодополняя друг друга, сегодня работают на духовно-культурную консолидацию российского общества.

В третьем параграфе *«Противоречивый характер исламского возрождения в России»* отмечается, что противоречия, возникшие в рамках традиционной мусульманской культуры России советского периода, связаны с фактами ущемления права мусульман свободно исповедовать ислам, придерживаться основополагающих мусульманских ценностей. В советское время были ограничены возможности отправления религиозных ритуалов, что порождало негативные настроения верующих и их объединений.

Реакция на исламофобскую политику, которая осуществлялась в СССР, заметно проявилась в период перестройки и гласности в требованиях мусульман Средней Азии и Кавказа предоставить им право на создание исламских организаций, публикацию Корана и другой мусульманской религиозной литературы, строительство мечетей, открытие исламских школ, расширение возможностей совершения хаджа, обучение в мусульманских

центрах зарубежья. Но власти не спешили удовлетворять требования мусульман жить полноценной религиозной жизнью.

Тем временем сначала в СССР, а затем и в новой России, в мусульманскую среду стали проникать религиозно-культурные установки радикалистского и экстремистского характера, расходящиеся с традиционными культурными ценностями, носителями которых была преобладающая часть мусульман.

Исламское возрождение в России – это социокультурный феномен, сопряженный со строительством мечетей, с использованием традиций средневековой арабо-мусульманской архитектуры, значительным расширением сети исламских учебных заведений (медресе, институтов, университетов), издательской деятельностью, активным участием мусульман в политических процессах.

Конечно же, религиозно-культурное возрождение мусульман России – процесс сложный, противоречивый, процесс, в котором заметна активизация радикалистских и экстремистских течений, сопровождающихся исламскими лозунгами, неприятием традиционных религиозных культурных установок.

В четвертом параграфе *«Традиционный ислам как фактор социокультурной стабилизации»* раскрыта значительная роль традиционного ислама в культурной и духовной стабилизации в России, что проявляется в социокультурной деятельности традиционного мусульманского духовенства и его лидеров, созидательной и культуротворческой деятельности российских мусульман, отстаивающих общероссийские цивилизационные цен-



ности, противодействуя радикалистско-экстремистским установкам и проявлениям.

Укрепляя свои позиции в ходе возрождения ислама, религиозные традиционалисты проводят религиозно-политические, духовно-культурные мероприятия с целью объединения различающихся позиций, направлений и течений ислама в мусульманских регионах России. Такие мероприятия проходят в Дагестане, Чечне, Ингушетии, Татарстане, где открываются учебные исламские заведения, готовящие мусульманское духовенство на основе ценностей и мировоззренческих позиций традиционного для России ислама, а также на основе государственного патриотизма.

Целый ряд мероприятий, прошедших в Чеченской Республике в 2007-2008 годах, организованных Международным миротворческим форумом «Ислам – религия мира и созидания», поддержанных Президентом Р.А. Кадыровым, способствовали стабилизации общественно-политической ситуации в республике и вокруг неё. Представители различных конфессий из разных стран, принимавшие в нем участие, убеждались в созидательной деятельности мусульман Чеченской Республики. Открытие 23 августа 2009 г. в Чеченской Республике Российского исламского университета им. Кунта-Хаджи Кишиева и придаваемое ему значение в деле формирования традиционного мусульманского духовенства определяют заинтересованность государства в поддержке традиционного ислама на Северном Кавказе.

Традиционный ислам в России, а также в её регионах, в ходе длительного исторического развития адаптировался к условиям царского, советского периодов, к местным этническим культурам, придавшим ему либеральный характер. Важнейшая особенность традиционного ислама – постоянный диалог с православной церковью, позволяющий сохранить мусульманам как исламскую, так и общероссийскую идентичность.

В ходе противодействия с нетрадиционными для России исламскими течениями традиционный ислам отстаивает ценности нормативного ислама, отрицает радикализм и экстремизм, утверждает общероссийскую идентичность.

В «**Заключении**» подводятся итоги диссертации и намечаются перспективы дальнейших исследований.

#### **По теме исследования опубликованы работы:**

##### ***Монографии:***

1. **Керимов М. М.** Ислам в Чечне. – Грозный, 2006. – 4,5 п.л. В соавторстве с В. Х. Акаевым.

2. **Керимов М. М.** Ислам в контексте традиционной культуры чеченцев // Южнороссийское обозрение Центра системных региональных исследований и прогнозирования ИППК ЮФУ и ИСПИ РАН. Вып. 44. – Ростов н/Д, 2007. – 7,8 п.л.

3. **Керимов М. М.** Традиционная мусульманская культура России в условиях современной модернизации. – Грозный: Издательство ЧГУ, 2009. – 10 п.л.

***Статьи в научных изданиях, рецензируемых Высшей аттестационной комиссией:***

4. **Керимов М. М.** Этнические и региональные составляющие мусульманской культуры народов Северного Кавказа // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия «Общественные науки». – 2008. - № 2. – 1 п.л. В соавторстве с В. Х. Акаевым.

5. **Керимов М. М.** Суфизм Северо-Восточного Кавказа в условиях российской модернизации // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2008. - № 6. – 0,5 п.л.

6. **Керимов М. М.** Взаимовлияние культур народов России: роль конфессионального фактора // Научная мысль Кавказа. – 2009. - № 4. – 0,5 п.л.

7. **Керимов М. М.** Противоречивый характер исламского возрождения в России // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2009. - № 6. – 0,5 п.л.

8. **Керимов М. М.** Традиционный ислам как фактор социокультурной стабилизации в регионе // Социально-гуманитарные знания. – 2009. - № 12. – 0,5 п.л.

9. **Керимов М. М.** Мусульманская культура России: этнорегиональные особенности // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2009. - № 1. – 0,5 п.л.

10. **Керимов М. М.** Эволюция мусульманской культуры на Северном Кавказе: исторические и цивилизационные аспекты // Социально-гуманитарные знания. – 2009. - № 8. – 0,5 п.л.

***Публикации в других научных изданиях:***

11. **Керимов М. М.** О ленинском характере национальной политики СССР // Ленинское идейно-теоретическое наследие и современность. Тезисы докладов и сообщений научной конференции ЧГПИ. - Грозный, 1990. – 3 с.

12. **Керимов М. М.** Как повысить роль партии и ее авторитет в обществе // Политический собеседник. – 1990. – № 2. – 0,5 п.л. В соавторстве с А.Д. Яндаровым.

13. **Керимов М.М.** Шейх Мансур и суфизм // Тезисы докладов на международной научной конференции. – Грозный, 1992. – 3 с. В соавторстве В.Х. Акаевым.

14. **Керимов М. М.** Политика и национальная культура, религия в советском тоталитарном государстве // Из истории ислама в Чечено-Ингушетии. – Грозный, 1992. – 0,5 п.л. В соавторстве Д. Д. Межидовым.

15. **Керимов М. М.** Судьбы национальных культур в советском тоталитарном государстве: Методическая разработка в помощь студентам. – Грозный, 1992. – 1,5 п.л. В соавторстве Д. Д. Межидовым.

16. **Керимов М. М.** Русский ренессанс и национальный вопрос // Тезисы научно-практической конференции «К новым подходам в отечественной этнологии». – Грозный, 1992. – 3 с.

17. **Керимов М. М.** Ислам в системе культуры вайнахов // Тезисы научно-практической конференции «Культура чеченского народа и школа». – Грозный, 1994. – 3 с.

18. **Керимов М. М.** Ислам в системе национальной культуры вайнахов // Тезисы межвузовской научно-практической конференции, посвященной 15-летию ЧГПИ. – Грозный, 1996. – 3 с.

19. **Керимов М. М.** Мирные пути распространения ислама среди вайнахов // Бюллетень № 9 Центра социальных и гуманитарных исследований РСО-Алания. – Владикавказ, 2000. – 0,3 п.л.

20. **Керимов М. М.** Чечня и чеченцы: путь к возрождению // Бюллетень № 2 Центра социальных и гуманитарных исследований РСО-Алания. – Владикавказ, 2001. – 0,3 п.л.

21. **Керимов М. М.** История религии: Методическое пособие. – Грозный: ЧГПИ, 2001. – 1,5 п.л.

22. **Керимов М. М.** Чеченцы: Судьбы национальной культуры в советском тоталитарном государстве; Методическое пособие по курсам: философия и культурология. – Грозный: ЧГПИ, 2002. – 2. п.л.

23. **Керимов М. М.** Чеченская Республика: выход из кризиса возможен // Труды Грозненского государственного нефтяного института им. акад. М.Д. Миллионщикова. Выпуск 1. – Грозный: ГГНИ, 2001. – 0,5 п.л.

24. **Керимов М. М.** Некоторые дискуссионные вопросы в освещении движения горцев Северного Кавказа в конце XVIII в. // Тезисы докладов межвузовской научно-практической конфе-

ренции, посвященной 20-летию Чеченского госуниверситета Грозный, 2001. – 3 с.

25. **Керимов М. М.** Культура и образование в жизни народа в современных условиях // Тезисы докладов межвузовской научно-практической конференции, посвященной 20-летию Чеченского госуниверситета. - Грозный, 2001. – 5 с.

26. **Керимов М. М.** Исламская культура и духовная жизнь вайнахов // Труды Грозненского государственного нефтяного института им. акад. М.Д. Миллионщикова. Выпуск 2. - Грозный: ГГНИ, 2002. – 0,5 п.л.

27. **Керимов М. М.** Социокультурная ситуация в Чечне: кризис и обновление // Сборник материалов Всероссийская научно-практическая конференция «Наука, образование и производство». – Грозный: ГГНИ, 2003. – 0,3 п.л.

28. **Керимов М. М.** Ислам и нравственная культура чеченцев // Материалы регионально-практической конференции «Вузовская наука народному хозяйству». – Грозный: ЧГУ, 2003. – 3 с.

29. **Керимов М. М.** Динамика религиозно-чеченской политической идеологии кавказских горцев в 20-70-х гг. XIX столетия // Нана. Литературно-художественный, социально-культурологический женский журнал / Министерство Чеченской Республики по национальной политике, печати и информации. – 2005. - № 10. – 0,7 п.л. В соавторстве с В. Х. Акаевым и М. Д. Солтамурадовым.